

UTOPIE SONORE²¹

2021
2 - 8 août

BAR

11h01 - tard

Payant mais pas cher
(fèves - à échanger auprès
de Margot ou Chloé)

lundi²

20h TEMPS DE RENCONTRE Présentations
de la résidence, de chacun chacune et
des propositions

mardi³

PETIT-DÉJEUNER À PARTIR DE 8H30

- 9h 13h ATELIER Sonogrammes et Spectrogrammes par Fred Spoutnik
- 10h 12h ATELIER-CRÉATION Histoires de règles (1) par Sofia P.
- 10h 12h ATELIER D'ÉCRITURE Nos corps et nos luttes (1) par Séverine D.
- 13h 13h30 RÉUNION CONDUCTEUR-ICE-S Bureau des propositions pour Ruse24

DÉJEUNER BUFFET

- 14h 16h ATELIER D'ÉCRITURE Les mots et les luttes (1) par Ella & Marie
- 14h 16h CRÉATION COLLECTIVE Dessin radiophonique (1) encadrée par Stephan
- 14h 17h ATELIER Fabrication d'émetteurs FM (sur inscription) par Arthur & Leslie
- 14h ... CONTENUS RUSE24 Créations sonores et sujets de plateaux
- 16h 20h CRÉATION COLLECTIVE Sons de zad par Mona & Flash
- 17h 20h CRÉATION COLLECTIVE Fiction Maison Rose (1) encadrée par Manouche
- 18h 20h CRÉATION COLLECTIVE Modes d'emploi par Chloé C.

DÎNER

mercredi⁴

PETIT-DÉJEUNER À PARTIR DE 9H30

- 10h 12h ATELIER D'ÉCRITURE Nos corps et nos luttes (2) par Séverine D.
- 10h 13h ATELIER Mixage et tâtonnements (sur inscription) par Iris & Fred Spoutnik
- 13h 13h30 RÉUNION CONDUCTEUR-ICE-S Bureau des propositions pour Ruse24

DÉJEUNER BUFFET

- 14h 16h ATELIER-CRÉATION Jingles Ruse24 par Céline L.
- 14h 16h ATELIER D'ÉCRITURE Les mots et les luttes (2) par Ella & Marie
- 14h 16h CRÉATION COLLECTIVE Dessin radiophonique (2) encadrée par Stephan
- 14h ... CONTENUS RUSE24 Créations sonores et sujets de plateaux
- 16h 18h ATELIER-CRÉATION Histoires de règles (2) par Sofia P.
- 16h 18h CRÉATION COLLECTIVE Petites et grandes histoires (1) encadrée par Clarisse
- 16h 19h CRÉATION COLLECTIVE Fiction Maison Rose (2) encadrée par Manouche
- 19h 20h13 CRÉATION COLLECTIVE Rituel FM par Arthur & Leslie

DÎNER

PROPOSITION DE PROGRAMME

ça c'est quand il y a plusieurs ateliers en même temps, et qu'il faut choisir

jeudi⁵

PETIT-DÉJEUNER À PARTIR DE 9H30

- 10h 12h ATELIER D'ÉCRITURE Nos corps et nos luttes (3) par Séverine D.
- 10h 13h ATELIER Mixage et tâtonnements (sur inscription) par Iris & Fred Spoutnik
- 13h 13h30 RÉUNION CONDUCTEUR-ICE-S Bureau des propositions pour Ruse24

DÉJEUNER BUFFET

- 14h 16h ATELIER D'ÉCRITURE La joie militante (3) par Ella & Marie
- 14h 16h ATELIER-CRÉATION Histoires de règles (3) par Sofia P.
- 14h ... CONTENUS RUSE24 Créations sonores et sujets de plateaux
- 16h 18h CRÉATION COLLECTIVE Petites et grandes histoires (2) encadrée par Clarisse
- 16h 19h CRÉATION COLLECTIVE Fiction Maison Rose (3) encadrée par Manouche
- 19h 20h13 CRÉATION COLLECTIVE Rituel FM par Arthur & Leslie

DÎNER

vendredi 6

PETIT-DÉJEUNER À PARTIR DE 9H30

- 8h 10h ATELIER D'ÉCRITURE Nos corps et nos luttes (4) par Séverine
- 10h 11h30 RÉUNION GÉNÉRALE ATELIER RUSE24 Programmation des 24 heures encadrée par les conducteurs-trices
- 12h PRISE D'ANTENNE RUSE24

jusqu'à samedi midi

ruse24.utopiesonore.com

samedi 7

PETIT-DÉJEUNER À PARTIR DE 9H30

- à partir de 16h RESTITUTIONS
- 19h 20h CRÉATION COLLECTIVE Rituel FM par Arthur & Leslie
- 21h FÊTE GÉNÉRALE

dimanche 8

Démontage général. (Aide bienvenue.)



NOTA BENE

Ce programme est une proposition. Il peut être traversé, transpercé, détrempé, essoré. Les ateliers sont œuvres communes. Ils sont à l'initiative de passagè-res et tou-t'es sont invité-es à venir soutenir, compléter ou contredire ce qu'il s'y dit. Certains ateliers sont en plusieurs étapes (numérotées), d'autres proposent plusieurs sessions du même atelier. Certains seront sur inscription avec une jauge maximale.

INSTALLATIONS

Sonomate par Utopie Sonore

Tu es enregistré-e, tu as une minute, tu ne peux pas l'arrêter, mais tu peux en rajouter. Stoïque et discret, le Sonomate recueille pensées coupables et digressions forcées, il n'a pas besoin de comprendre, il pardonne tout.
- *Le Donjon*

AUTOGESTION

Les trucs fun comme la pluche, le service, la vaisselle grosses gamelles ou les sanitaires sont causes et tâches communes. Des tableaux d'inscription sont prévus pour vous les répartir. Chacun-e fait sa vaisselle.

Tabac. On essaye d'éviter les interdits : soyez chic, demandez autour de vous si la fumée dérange, évitez la cig en intérieur quand il y a du monde, pensez « consentement ». **Ne jetez pas vos mégots par terre dehors (ni dedans d'ailleurs).**

ateliers pédagogiques ★

SONOGRAMMES ET SPECTROGRAMMES **Fred Spoutnik**

Mécanismes acoustique et encodage audio numériques
Pour préparer l'atelier Reaper, Fred va nous faire une petite vulgarisation scientifique du fonctionnement d'un son et de sa représentation visuelle dans les logiciels d'édition, de traitement, de montage et de mixage son (type MAO) et stations de travail audio numériques.
Nous pourrons ainsi éclaircir certains termes abscons (voire abstrus), comme Timbre, Grain, Fréquence, Harmonie, Intervalle, Décibel, Hertz, Période, Longueur d'onde, Train d'onde, Résonance, Dispersion, Diffraction, Réfraction, Focalisation, Saturation, Écrêtage, Larsen, Doppler, Delay, Hass, Fourier, Cochlée, EQ, Enveloppe ADSR, Oscillateur, Bruits de Synthèse, Sinusoïde, Échelle Logarithmique, Spectre, Échantillonnage, Encodage, bits flottants, kbps...
Pour novices jusqu'à baroudeurs du son.
Aucun prérequis, ni matériel n'est demandé, juste une écoute attentive (ou feinte) et une grande tolérance aux blagues de geek.

FABRICATION D'ÉMETTEURS FM **Arthur & Leslie**

Premier atelier : fabrication d'émetteurs FM.
Quinze personnes maximum, sur inscription.

MIXAGE ET TÂTONNEMENTS **Iris & Fred Spoutnik**

Atelier pour perfectionner sa pratique du logiciel Reaper. Tu as envie de produire des sons aussi voire encore plus propres que France Culture ? Tu as envie de créer des ambiances tordues dignes d'un film expérimental ? Tant mieux ! c'est ce qu'on va faire. Au programme : apprendre à mixer nos sons et partager nos mille et une astuces de traitement du son, pour le déformer, le râper, le presser et jouer avec. Tu peux venir avec ton ordi, ton casque, tes astuces, tes connaissances et tes questions (niveau intermédiaire/perfectionnement).
Quinze personnes maximum, sur inscription.

SOUTIEN TECHNIQUE À LA PRISE DE SON, AU MONTAGE, AU MIXAGE **Benoît A.**

Aide en petit groupe sur une question pratique précise. Disponibilité du mardi au jeudi, matin et après-midi.

DU SON À L'ENCRE À L'ENCRE **Martin**

Tampons, photocopieuse, typographie bois et métal, sérigraphie, l'imprimerie de La Maison Rose se propose de diffuser le contenu s'élaborant dans les différents ateliers.

quelques créations, collectives ou pas ★

RITUEL FM **Arthur & Leslie**

Composition sonore aléatoire collective.

DESSIN RADIOPHONIQUE **Stephan**

Dessiner près d'un micro pour écouter le son d'un crayon sur du papier. En faire un concert. À plusieurs. En public. Se chuchoter des trucs pendant le dessin, laisser la place à des borborygmes. Écouter le chant des crayons.

FICTION MAISON ROSE **Manouche**

Fiction autour du lieu de la résidence.

LES RÈGLES **Sofia P.**

Les personnes menstruées souffrent, pendant leurs règles, parce qu'elles ne sont pas libres d'en parler librement. Les règles sont sales, il faut les cacher, et tu as de la chance si tu n'en as pas. Invitation à un temps de parole autour des règles et du cycle menstruel, ouvert à toutes et à tous, menstruées ou non. Parlons de nos règles, de nos douleurs, de nos sensations, de notre vie cyclique. Un mot, une question ou un petit texte, qu'on prendra le temps d'écrire individuellement au début de l'atelier et d'enregistrer pour déboucher sur une création sonore voire un plateau.

JINGLES RUSE24 **Céline L.**

Pour les auditeuses à l'oreille désorientée et au cœur fatigué, nous, rusard-e-s enthousiastes vogueront sur les ondes et la bande passante l'identité de Ruse24 au poing. Les jingles fous raisonneront haut et fort comme une ponctuation tout au long de ces 24h. Mais pour cela, il nous faut les fabriquer et les inventer. Ruse24 sera tonitruante et expérimentale. Elle s'habillera de jingle comme autant de parures et d'étendards.

ÉCRITURE - NOS CORPS ET NOS LUTTES **Séverine D.**

Nos langues de luttes, nos manifestes, nos vies de filles, nos corps, nos peaux, nos zads. Partage de textes, suivi d'écriture de textes pour mise en lecture de nuit pendant Ruse24.

Sept personnes maximum, sur inscription.

ÉCRITURE - LES MOTS ET LES LUTTES **Ella & Marie**

Atelier d'écriture, qui à partir d'inspirations partagées, de thèmes et de jeux de contraintes, propose d'explorer une écriture individuelle ou collective de textes fictifs et/ou poétiques, qui seront ensuite lus, joués, racontés, murmurés ou criés au micro. Parce que l'imaginaire est aussi ce qui permet de nourrir la révolution, imaginons un Ouvroir de Radio Potentielle (OuRaPo), et explorons tout ce qu'il pourrait contenir. Thèmes autour de la joie militante, de la résistance créative, et des petits outils de nos luttes quotidiennes.

À NOS AMOURS **Céline & Sarah**

Une série d'entretiens sur la rencontre amoureuse homosexuelle : appel à témoignages pour une création sonore (30 minutes) enregistrée et montée dans le temps de la résidence. Prendre le temps de se raconter nos belles histoires de rencontre et comment elles naissent. Raconter les regards qui durent quelques secondes de plus. Écouter cet instant fébrile, cette bascule qui dit « oui j'aimerais beaucoup ». Comment ça se joue à la campagne, en ville, entre filles ou entre garçons. Parcourir nos contrées pour chercher des récits. Ici pas de rejets, ni de luttes, rien de dur, rien qui fait peur. Des histoires qui nous font du bien parce que oui on parle d'amour et c'est tout. Que oui, ça peut être simple, ça peut être beau, que

plein de gens ne le savent peut-être pas encore. Et que oui, nos rencontres et nos amours d'homosexuel-les sont géniales.

MODES D'EMPLOI **Chloe C.**

Parfois, on a un intérêt pour une chose qu'on ne s'explique pas vraiment.
Admettons aujourd'hui qu'on aime les modes d'emploi. D'abord parce que c'est quand même utile, mais aussi parce que pour les inaptes à la poésie - si vous en faites partie -, un mode d'emploi dit à voix-haute constitue une forme de chant qui touche indéniablement.
Qu'on le lise platement, doctement, avec douceur, colère, tristesse ou amusement, etc. ; nous tenterons de partager tout le potentiel poétique, infini et puissant (si ! si !) de modes d'emploi élaborés à la Maison Rose.
(Vous pouvez apporter des textes si vous avez envie de les partager...)

MUSIQUES ET SONS DE LA ZAD **Mona & Flash**

Création musicale collective et expérimentale à partir de sons récoltés sur la zad et de vocalises.

PETITES ET GRANDES HISTOIRES **Clarisse**

Raconter et tisser nos petites (dimension privée) et grandes (dimension collective/sociale) histoires. Un temps d'écriture où chacun.e fera émerger, par année, des souvenirs de son histoire individuelle d'un côté, et collective de l'autre. Un temps d'échange où chacun.e présentera au groupe quelques unes de ses anecdotes. Ensemble, nos souvenirs raconteront une histoire collective. Ensemble, nous ferons entendre cette histoire collective.

Douze personnes maximum, sur inscription.

LE RIRE EN 44 SECONDES **Simon B.**

Une performance improvisée et participative autour du rire : enregistrer 44 secondes de rire simulé, provoqué, improvisé de 44 personnes.

RÉVOLUTIONNER / VOLUTIONNER **Marylise**

Penser à plusieurs une manière de faire une création sonore sur la situation actuelle en réunissant des réponses aux questions : qu'est-ce pour toi que la révolution ? comment opères-tu cette révolution dans ton quotidien ? Réponses accompagnées de la chanson préférée des interrogé-es, chantée par elles et eux. Ces propos pourraient être interrompus par des spot publicitaires sur la division, le mérite, la duperie, etc.

musique ★

DJ UNSET **Chloe C.**

Un DJ set en duos tirés au sort avec commentaires en direct des intéressé-e-s. **Venez avec vos sons !**
Vingt personnes maximum, sur inscription.

PLAYLISTES CHANSONS DÉVITALISÉES / REVITALISÉES **Sarah J.**

Trouver ensemble des chansons à l'origine hyper joyeuses reprises en chansons toutes tristes et de chansons toutes tristes reprises en chansons hyper joyeuses...

idées de plateaux ★

Les règles

Femmes zapatistes et *Voyage pour la vie*

La Maison Rose

Les Soulèvements de la Terre

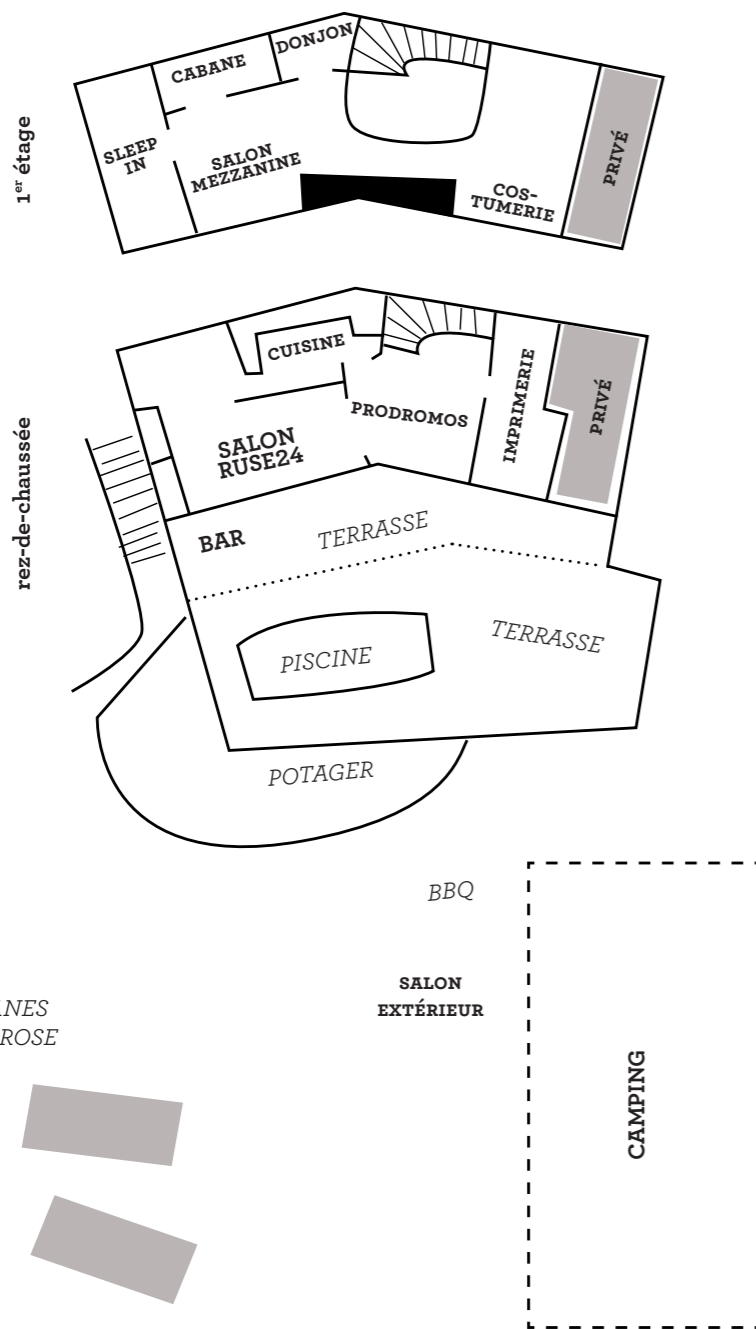
Qu'est-ce qu'un rituel ?

Détricoter le consentement (Noam et la tasse de thé)

Des émission de cuisine, bricolage, travaux manuels, plantations

Les cantines

la maison rose



asu
utopiesonore.com

... et maintes pièces sonores répertoriées pour être diffusées sur Ruse24

merci
à La Maison Rose,
aux Fosses Noires, à
Jean-Jo, aux Rouges et
Noires, aux Vraies Rouges
aux auteurs et autrices
et
à tous les passagè-res