

UTOPIE 21 - 25 août

SONORE 19

BAR

11h48 - tard
Payant mais pas cher (fèves)

PROPOSITION DE PROGRAMME

ça c'est quand il y a plusieurs ateliers en même temps, et qu'il faut choisir

mercredi 21

PETIT-DÉJEUNER À PARTIR DE 9H30

10h30 Temps de rencontre, présentations - Centre
12h30

DÉJEUNER BUFFET

- 14h ORGANISATION D'ANTENNE Ruse48 - Scène
- 16h ATELIER-CRÉATION Rythmes (1) par Fred Spoutnik - Centre
- 16h ATELIER Traduction (1) par Lau Rita - Petit ciné
- 16h CRÉATION COLLECTIVE Virgule (1) par Leslie Doumerc - À côté des cuisines
- 16h CRÉATION COLLECTIVE Perdus (1) 4 personnes par Gaëlle Morand - Alcôve
- 18h CRÉATION COLLECTIVE Funéraires (1) par Isa Mornat - Galerie
- 18h ATELIER-CRÉATION Le Vaisseau (1) par Anne Agostini - Alcôve
- 18h ATELIER-CRÉATION Improvisation par Solène Stéphany - Scène

DÎNER

21h30 CRÉATION COLLECTIVE Radio tissée (1) par Clémence Fermé - À côté des cuisines
23h30

jeudi 22

PETIT-DÉJEUNER À PARTIR DE 9H30

10h ATELIER Parler à la radio par Jean-Marie Favreau - Petit ciné
12h
12h ATELIER Habillage radio par Théo Durin - Galerie
14h

DÉJEUNER BUFFET

- 14h ATELIER-CRÉATION Rythmes (2) par Fred Spoutnik - Centre
- 14h ATELIER-CRÉATION Improvisation par Solène Stéphany - Scène
- 14h CRÉATION COLLECTIVE Virgule (2) par Leslie Doumerc - La Zad
- 16h CRÉATION COLLECTIVE Funéraires (2) par Isa Mornat - Galerie
- 16h ATELIER-CRÉATION Le Vaisseau (2) par Anne Agostini - Salle de réunion
- 18h CRÉATION COLLECTIVE Perdus (2) par Gaëlle Morand - Alcôve
- 18h TEMPS DE CRÉATION COLLECTIVE OU INDIVIDUELLE

DÎNER

21h30 CRÉATION COLLECTIVE Radio tissée (2) par Clémence Fermé - À côté des cuisines
23h30
21h30 ATELIER Traduction (2) par Lau Rita - Petit ciné
23h30

vendredi 23

PETIT-DÉJEUNER À PARTIR DE 9H30

10h ENTRAÎNEMENT Parler à la radio par Jean-Marie Favreau - Petit ciné
12h
10h30 ATELIER-CRÉATION Improvisation par Solène Stéphany - Alcôve
...
12h ATELIER Habillage radio par Théo Durin - Galerie
14h

DÉJEUNER BUFFET

- 14h ATELIER-CRÉATION Rythmes (3) par Fred Spoutnik
- ATELIER Traduction (3) par Lau Rita
- CRÉATION COLLECTIVE Funéraires (3) par Isa Mornat
- ATELIER-CRÉATION Le Vaisseau (3) par Anne Agostini
- CRÉATION COLLECTIVE Virgule (3) par Leslie Doumerc
- CRÉATION COLLECTIVE Perdus (3) par Gaëlle Morand
- CRÉATION COLLECTIVE Radio tissée (3) par Clémence Fermé
- AUTRES CRÉATIONS COLLECTIVES OU INDIVIDUELLES
- 17h ÉCHAUFFEMENTS
- 20h PRISE D'ANTENNE POUR 48 HEURES Ruse48 - Plateau

DÎNER

samedi 24

PETIT-DÉJEUNER À PARTIR DE 9H30
DÉJEUNER BUFFET
DÎNER

dimanche 25

PETIT-DÉJEUNER À PARTIR DE 9H30
DÉJEUNER BUFFET
DÎNER

INSTALLATIONS

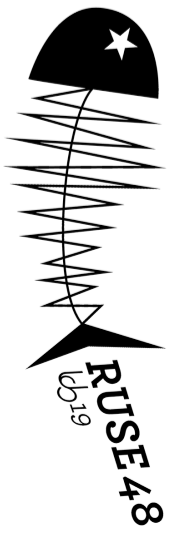
Sonomate par Utopie Sonore
Tu es enregistré.e, tu as une minute, tu ne peux pas l'arrêter, mais tu peux la recommencer. Stoïque et discret, le Sonomate recueille pensées coupables et digressions forcées, il n'a pas besoin de comprendre, il pardonne tout. - Petit ciné

AUTOGESTION

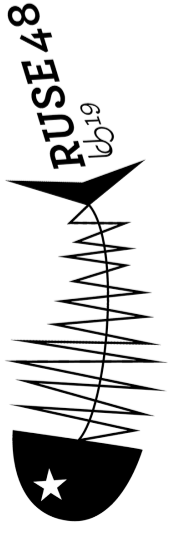
Les trucs fun comme la tambouille, la vaisselle grosses gamelles ou les sanitaires sont causes et tâches communes. Des tableaux d'inscription sont à côté des WC pour vous les répartir. Chacun fait sa vaisselle. **Ne jetez pas vos mégots par terre dehors.**
Tabac. On essaye d'éviter les interdits : soyez chic, demandez autour de vous si la fumée dérange, évitez la cig en intérieur quand il y a du monde, pensez « consentement ».

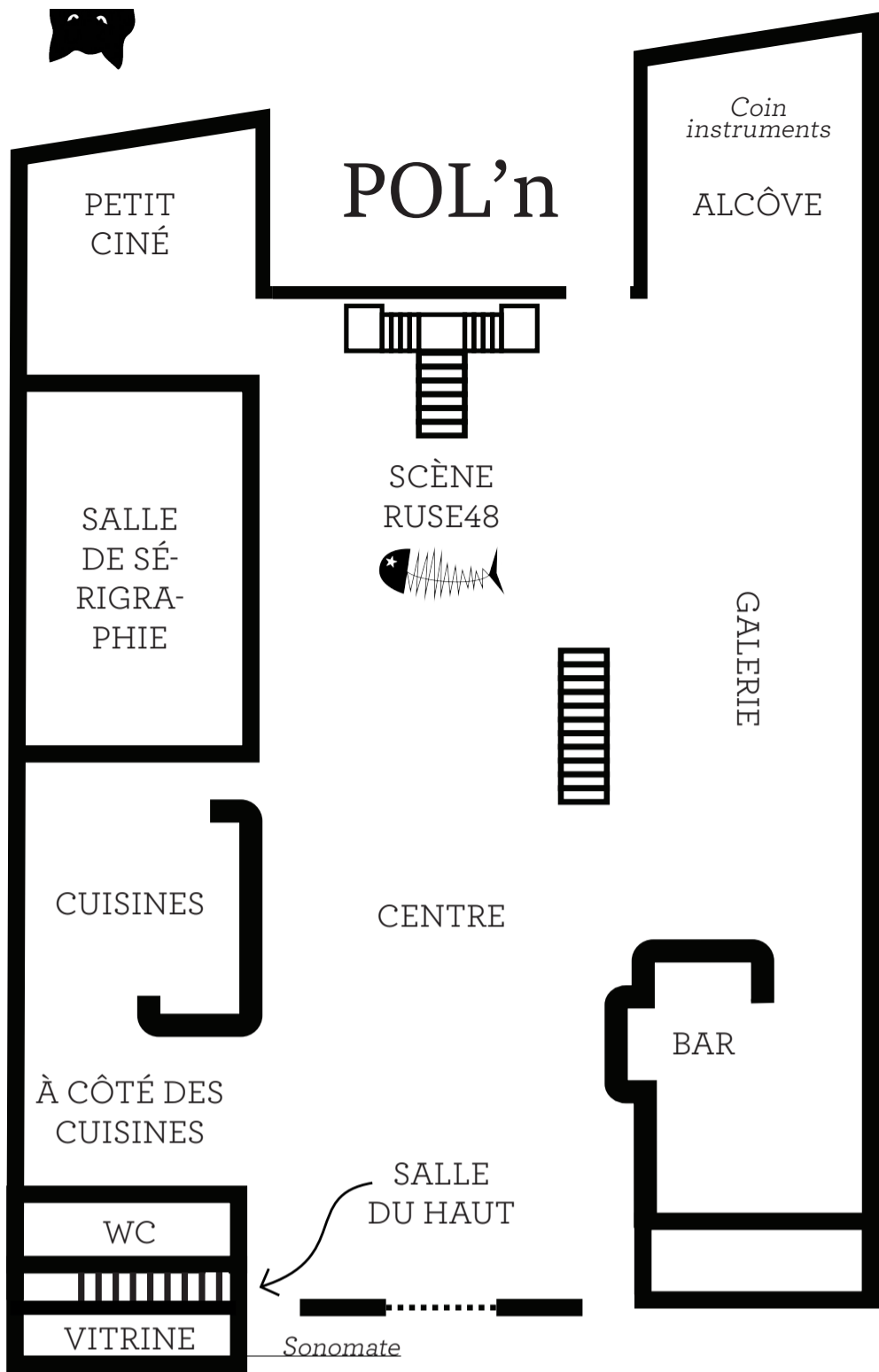
NOTA BENE

Ce programme est une proposition. Il peut être traversé, transpercé, détrempe, essoré.
Les ateliers sont œuvres communes. Ils sont à l'initiative de participants et tous sont invités à venir soutenir, compléter ou contredire ce qu'il s'y dit.
Zone blanche. La résidence se coupe des ondes téléphone et wifi : passagers, éteignez vos portables. **Blue Zone** à côté des cuisines



ruse48.radiocratie.com





quelques ateliers & créations collectives

RYTHMES Fred Soutnik

Atelier musical sur le rythme (et les rythmes) à travers l'improvisation dansée et les percussions corporelles et création d'un temps d'antenne monté ou live.

TRADUCTION Lau Rita

Atelier sur la traduction des voix en créations radiophoniques pour en réaliser une émission Ruse48. Habituee à naviguer entre deux langues (le français et l'espagnol) la question du partage des pièces s'est vite imposée. Je suis allée à la rencontre d'auteurs sonores pour ouvrir le dialogue (nos discussions ont été enregistrées). Au fil des ans, j'ai réuni des morceaux choisis où la traduction des voix endosse des rôles différents.

LE VÉRITABLE AÉROPORT DE

NOTRE-DAME-DES-LANDES **Leslie Doumerc**
Genre : documenteur d'anticipation. Durée (par exemple) : duplex de cinq fois quinze minutes durant les 48 heures live. Pitch : La Zad a échoué. L'aéroport est en place et il s'y passe de drôles de trucs. Travail sonore : à partir de scénarii imaginés collectivement, se rendre sur place et créer une ambiance aéroport avec tous les sons qu'on y trouve. Fausses interviews avec de vrais zadistes. Tentatives de réponses aux questions de type : ouf, a-t-on vraiment évité le pire ? les avions seront-ils obsolètes dans dix ans ? c'est quoi l'avenir d'une zone à défendre qui a été défendue ? Nota bene : l'action pourrait commencer en 2019 (construction de l'aéroport) et à chaque intervention on avance de dix ans pour suivre l'évolution du bazar.

PERDUS Gaëlle Morand

Performance radiophonique. Fiction semi-improvisée. Trois personnes perdues et leurs appels au secours.

FUNÉRAIRES Isa Mornat

Atelier de création collective pour réinventer une partie des rites funéraires, des habitudes, des oraisons. Musique, hommage, plaque, épitaphe, sons, etc. Vous donnez vos consignes pour vos obsèques, vous inventez votre épitaphe, vous programmez

vos sons, vous laissez le son ultime. Vous voulez être composé, pas composté, pourquoi ? Parce que « J'ai vécu pour le plaisir d'aimer chaque instant » est une épitaphe potentiellement hypocrite et certainement inexacte.

LE VAISSEAU Anne Agostini

Fabrique d'évocations sonores, de paysages, autour de passages entremêlés lus, extraits du projet *Le Vaisseau*.

IMPROVISATION Solène Stephany

Atelier d'histoires libres sous forme de jeu. Un lieu, un temps, un personnage, une qualité, un défaut, une citation, un souvenir, un état d'être, une action, un objectif, un dénouement sont sonnés, en début de prise d'antenne. Deux possibilités. La première possibilité comprends une équipe, une histoire improvisée en dix minutes ; le déroulement commence par la cloche des contraintes (ou règles du jeu), puis on enchaîne trois improvisations avec petit débrief sportif de fin, toute personne peut entrer dans le jeu en cours de session. La seconde possibilité comprends plusieurs équipes qui auront trente minutes pour écrire (cloches sonnées à l'antenne en début et fin de travail), puis on confronte les différentes histoires. Apportez vos instruments de musique, vos voix, vos bêtises, vos casseroles, vos poésies, tout ce qui vous inspire.

RADIO TISSÉE Clémence Fermé

La Cousue se tisse au départ avec un micro fixe, omni, et sans montage. Et puis il a l'espace, celui dont on convient, dont elle convient, et la surprise. Il n'en tient qu'à vous.

autres interventions d'antenne pressenties

DES RETOURS DU G7 À BIARRITZ, DES LECTURES DE TEXTES ORIGINAUX, DES CAPSULES SONORES DE *LA CABINE*, INSTALLATION DU PROJET *LA NUÉE D'ANTOINE BOUGEARD ET MARYLISE NAVARRO*, UN OU DEUX YOGA, DES SONOMATES, DES PLATEAUX AUTOUR DE LA DIFFUSION DE CERTAINES PIÈCES SONORES...

docus, fictions, poésie, électroacoustique & fieldrecording

1H23 POUR L'ÉTERNITÉ, UN TRAVAIL PHOTOGRAPHIQUE D'EWÀ CICLAIRE Julia Griner & Juliette Seyer 23'54

60 SECONDES, 2019 *sélection* : 1. PAR MERS ET PAR VAGUES Emmanuel Cabrit ALPS-FRONTIER Michael Ridge 11. COLUMBIA ROAD Pamela Glintenkamp 13. SANS LIMITES Daniel-Martin Borret 33. LA PREMIÈRE FRONTIÈRE Léa Minod 35. OUVERT-FERMÉ Samuel Montcharmond 2. LE PAS DE LA PORTE Claire Veysset 46. MURS DE LA HONTE Sébastien Anadon, Catherine Gauthier, Frédéric Brochec 81. (ILELE) SONIDO EN DIALECTO PIGMEO Marco 94. A WALK IN THE WORDS Jack Connor 97. AT ODDS Gabriel Furmuzachi 98. IT'S MONDAY AFTERNOON Christian Ahlborn 100. MOONBOUNCE Ricardo Paraiso Silvestre 118. *extrait de* AUTOPOÏESE Anne Lepère 119. ACTE XXI Laure Carrier 131. 146. LE FEU QUI NE S'ARRÊTE JAMAIS Isabelle Stragliati 152. C'EST TOUT BROUILLÉ LÀ-DEDANS Théo Boulenger 162. SCHRITTE STEPS Susann Schuetz 175. GOING GOING Phil Smith 177. TENIA QUE HABLAR CON EL Georgina Canifru 188. MUSICA PARA EL VIAJE Alejandro Cornejo Montibeller 189. MAELSTROM Ghislain Gabrelle 191. PRÁCTICA FRONTERAS Natalia Pérez À CORPS ET À CRIS Isabelle Mornat 10'23 À LA DÉCOUVERTE DU PARA-HOCKEY SUR GLACE François Samson-Dunlop 7'16

À LA RECHERCHE DU DUENDE Fred Spoutnik 40'

À LA RECHERCHE DU RYTHME FLAMENCO Fred Spoutnik 22'35

À LA RECHERCHE DU SONIQUETE Fred Spoutnik 14'02

ALPHABET PAYSAGE SONORE Marylise Navarro 4'35

AMAG Isabel Nogueira aka Bel Medula 7'44

ANIMAL MACHINE Emma Seegoolam & Suzie Trajkov 25'04

AUTOPOÏESE Anne Lepère avec L'ACSR 41'09

LA BALADE DU FUNAMBULE Caroline Goblet 7'38

BARON SAMEDI 1 : MEUTE Nora Boulanger Hirsch & Chloé Despax avec L'ACSR 20'18

BARON SAMEDI 2 : MÉTÉORE Nora Boulanger Hirsch & Chloé Despax avec L'ACSR 19'30

BRAND NEW ANCIENTS Kate Tempest *extrait* 5'37

BRUXELLES EUROPE Aurélien Menu 6'34

CONFIANCE Doriane Albert 9'51

CRUSH TEST #112 MAI 2019 Radio Station Essence 60'

CYCLADES ET COMBINÉ Céline Lemaître 5'05

DANS LA TÊTE Anaïs Denaux 6'33

DANS LE MIROIR Anaïs Denaux 11'27

DE RUE ET D'AMOUR Julien Baroghel 35'

THE DIGITAL MESSIAH Vincent Eoppolo 4'35

DIPSOMANIE Mehdi Bayad 25'32

DK MACHINE Anne Versailles 19'27

L'ENFANT DE PARIS Julie Gonzalez 35'25

FASTER THAN LIGHT : VERTIGO Emma Seegoolam & Suzie Trajkov 14'11

FEVER DREAM Vincent Eoppolo 3'50

FORCE, HONNEUR ET PAILLETES Camille Hummel 25'55

FRAGMENTS DE TERRAIN Anissa Maâ 13'

FRANCE-SLOVAQUIE Patrick Avakian 25'06

HIGH FI Bella 3'14

IN THIS GUISE Whalt Thisney 6'21

INTO THE DESERT Vincent Eoppolo 3'23

LES ISOLÉS Le Club des Géranioms 7'29

JAUNES EN NOIR 1 Le Bruitagène 4'17

JAUNES EN NOIR 2 Le Bruitagène 5'36

K LA REBELLE Emmanuelle Gibello 8'25

KATOLOPHYROMAI Vincent Eoppolo 2'51

KNOW NOT WHERE Whalt Thisney 5'47

THE LISTENING MOMENT Shaun Robert 4'40

LOIN DERRIÈRE J'AI LAISSÉ MON JASMIN Emmanuelle Gibello 55'07

MAGNETO HYDRO DYNAMIC SOCKS Anaïs Denaux 2'22

A MATTER OF WATER Luca Piparo 28'46

THE MEANING OF LIFE Anaïs Denaux 4'55

MEDEA Vincent Eoppolo 3'43

MOI, MAMAN ? JAMAIS. Margaux Demolin 6'29

MORT EN EAUX TROUBLES Csilla Déak & Alice Lemaire *cinq épisodes* 1h22'

NANTES-AULNAY SOLIDARITÉ ! Le Bruitagène 8'36

NAUFRAGE EN PLEINE TERRE Fanny Lacrosse 48'56

NUIT BLANCHE Mehdi Bayad *dix épisodes* 1h40

PAR DELÀ LES VENTS AUSTRAL Guillaume Lecamus & Thomas Carpentier 7'23

POETRY PERFORMANCE AT THE ROYAL COURT Kate Tempest 1h03'54

PORTE À PORTE SONORE Maxime Lacomme 45'19

PRIÈRE PAÏENNE GLOUGLOU Élodie Brochier 3'06

PUZZLE DE FRONTERAS Laura Romero & André Cunha 6'55

PYTHIA Vincent Eoppolo 3'28

THE QUEEN IS CRYING Anastasia Vronski 3'59

LA QUESTION Le Bruitagène 21'30

QUI A TUÉ STEVE ? Lila Zarqa 4'25

RAFALE Muriel Sanchez-Kremp 2'22

RETROUVER L'AMI Marie Roland 26'34

RUBBER BAND'S MUSIC Emma Seegoolam 2'16

RUMEUR DE LA JUNGLE Laura Gicquel 21'

SEGALEN SONS DES STÈLES Isabelle Mornat 9'57

LA TEMPÊTE DES GÉANTS Anaïs Denaux & Gaëlle Morand 4'51

THÉO - SILENCE RADIO Delphine Gourlay 2'48

UNINTENTIONAL Vincent Eoppolo 2'58

USER DE NOS PAROLES Anna Buy 15'16

LES VOIX SE LÈVENT Anaïs Pichard 40'20

WALK Shaun Robert 4'33

YOGA CITOYEN Silence Ça Urge 8'30

asu
utopiesonore.com

merci
au collectif POL'n
et
à tous les passagers

Merci à La Grande Tablée pour leur prêt de matériel.

Merci à la Société Civile des Auteurs Multimedia pour leur soutien financier.

la culture avec
la copie privée