



# RUSE 49

20

*Parsemé ici, là, là et là  
des Minutes de Wilfried.*

vendredi 4 août 0h ★ dimanche 9 août 1h du matin

00h00 - 00h07

*L'Appareil à son*, avec Iris, Benoît D., Anaïs accompagnés de Marie au violon, puis Isa - avec :  
• *Une Certaine dose de tendresse*, pièce sonore de Clémence Fermé et Anaïs Denaux

00h07 - 00h14

Présentation de *Utopie Sonore 2020* à L'Ambazada de la zad NDDL par Isabelle et Benjie

00h14 - 00h25

*Lumière noire*, épisode 1, pièce sonore de Mehdi Bayad

00h25 - 00h28

MUSIQUE *Je fais ce que je veux je m'en fous*, Oh Mu

00h28 - 01h03

*Audioporn*, plateau encadré par Isa, avec Pauline - avec :

- *Lignum suavium*, pièce sonore extraite de l'installation *Tympan Culcul*, de Pauline Achart
- *L'Éloge de la main*, pièce sonore de Pauline Achart en collaboration avec La Grande Horizontale, sur un texte de Wendy Delorme

01h03 - 01h37

*Ich hyène*, pièce sonore de Marie Séchet

01h41 - 01h43

*Ma rue*, pièce sonore de Isabelle Mornat

01h43 - 02h10

*Anti-propagande*, plateau encadré par Tieri, avec Élodie, Ludovic, Benoît A., Séverine, Sol, Pierre, Tieri et Arthur à la guitare électrique

02h10 - 02h14

MUSIQUES *Organs*, Pussy Riot

02h14 - 03h15

*Chile desperto* épisode 1 - *No fueron 30 pesos* & épisode 2 - *L'Héritage de la dictature*, documentaire sonore de Melaine Fanouillère

03h15 - 07h59

*La Nuit gravement à votre santé*, séance d'improvisation sonore et lectures, menée par Benjamin, Antoine, Angeline, Sin - avec entre autre :

- lecture par Benoît A. de *Du courage et de la peur* de Marc Perrin
- lecture par Anaïs de *22 Juin* de Julie Gonzalez
- lecture par Élodie de *Brouillon d'un baiser* de James Joyce
- d'autres lectures

07h59 - 08h00

*Sonnez les matines*, série de réveils alternatifs, encadrée par Leslie

08h02 - 08h07

*Aux matins*, pièce sonore d'Anne-Line Drocourt

08h07 - 08h12

MUSIQUE *Svezda po imeni solnze*, Kino

08h12 - 08h13

*Sonnez les matines*, série de réveils alternatifs, encadrée par Leslie

08h13 - 08h17

MUSIQUES

08h21 - 08h28

MUSIQUE *Ô Solitude*, Birds On Wire

08h28 - 08h29

*Sonnez les matines*, série de réveils alternatifs, encadrée par Leslie

08h31 - 08h33

*Sonnez les matines*, série de réveils alternatifs, encadrée par Leslie

08h33 - 08h39

*OPQSPF*, *Occupations périodiques quasi spontanées et pas forcément utiles d'espaces qui n'auraient pas forcément préalablement eu vocation à être comblé par le rapprochement des cadrages antinonuplerusardes* - bootleg de Dupont-M. et *Cardova* de The Meters, proposition de Chloé et Bertrand

08h39 - 08h52

MUSIQUE

08h53 - 08h55

Bulletin météo Radio Bretagne

08h55 - 08h58

*Reste plus qu'à*, pièce sonore de Chloé Despax

08h58 - 10h00

*Des Patates et des luttes*, pièce sonore introduite par Hélène Hocquet, co-auteure avec Pierrette Pasteels et Corinne Ricuort

10h03 - 11h27

*Qu'est-ce qu'on mange ?*, plateau encadré par Morgane, avec Cat et Ludovic - avec :

- *Une Histoire de graines*, pièce sonore de Marie Bouchier
- *Le Souci de la terre* de Virgile, dit en mis en musique par Élodie Brochier au sein du collectif Quatre Marteaux

11h29 - 12h03

*Chaud patate à la zad ! : qui porte la parole de qui ?*, conversation avec Julien Burban et Leslie

12h04 - 12h08

MUSIQUE

12h09 - 12h42

*Chile desperto* épisode 3 - *Mettre en dérouté le patriarcat*, documentaire sonore de Melaine Fanouillère

12h43 - 13h10

*Dispositif de concentration de poissons*, sur la pêche industrielle, conversation avec Margot et Isabelle

13h11 - 13h59

*L'Ambazada*, plateau encadré par Simon et Quentin, avec Benji, Arthur, Dom - avec :

- *À nos futurs cabanes*, pièce sonore de Benoît Déchaut
- *Blasius*, pièce sonore de Guillaume Lecamus et Julien Badoil sur un texte de Alain Damasio

13h59 - 14h07

MUSIQUE

14h07 - 16h00

Improvisation musicale, plateau encadré par Quentin, avec Marie, Wilfried, Clément, Flash, Fred Spoutnik, Benoît D., Antoine, Sébastien, Élodie

16h01 - 16h07

MUSIQUES avec *Don't Smoke in Bed*, Nina Simone

16h07 - 17h04

*Coming Out Coming In*, plateau sur la famille et l'orientation sexuelle, encadré par Iris avec Romane, Isabelle, Gaëlle, Iris - avec :

- *Le Placard*, pièce sonore de Iris Estival
- *Ta mère au tel*, pièce sonore de Neco Flud et Vincent Le Strat

17h05 - 17h12

MUSIQUES avec *SLT*, Suzanne ; *Foufoune*, Mara

17h12 - 18h07

*Pipi sauvage*, plateau sur la miction des femmes dans l'espace public, approche socio-anthropologique de Sarah L., encadré par Sarah L. et Julie G., avec Alexandra, Marion, Luc et Ludovic

18h07 - 18h16

MUSIQUE

18h16 - 18h48

*Dérive, les cinq sens pour une balade sur la zad*, avec Solène, Manouch, Anahi

18h51 - 19h00

Improvisation musicale de Marie et Wilfried

19h02 - 20h00

*Chile desperto* épisodes 4 - *Les Luttes fraternisent* & 5 - *Gracias Primera Linea*, documentaire sonore de Melaine Fanouillère

20h06 - 20h31

*Je veux*, performance féministe encadrée par Isabelle, avec Joulia, Céline, Pauline, Margot, Sasha, Séverine, Julie G., Sophie, Sarah J., Céline C., Sarah L., Hannah, Marion, June (pour la préparation technique), Romane-Lila (pour le plateau technique) sur une musique de Sébastien et Clément

- MUSIQUE *I'm a Nasty Woman*, Mathias Aguayo

20h43 - 20h44

*La Dernière personne sur terre*, pièce sonore de Anne-Line Drocourt pour le concours 60 Secondes

20h44 - 20h45

MUSIQUE *All You Fascists Bound to Lose*, Woody Guthrie

20h45 - 20h53

*La Politique des corps*, pièce sonore de Fred Spoutnik d'après Ruse48

20h53 - 21h02

*A Toy in the Ashes*, composition musicale Cellar Door

21h02 - 21h26

*Exxon Valdez*, improvisation bandes magnétiques et microsillons de 38 Fillette

21h28 - 21h43

*Mauthausen*, pièce sonore de Séverine, Hannah, Sébastien sur un texte de Séverine Delrieu

21h45 - 21h56

*The Third*, de Playing The Suicide King

21h58 - 22h00

*La Mort de Madame S.*, pièce sonore de Anne-Line Drocourt

22h03 - 22h56

*L'Autre peine*, documentaire sonore de Charlotte Rouault

23h00 - 23h17

*Les Cuisines*, plateau avec l'équipe des cuistots, Issa, Mamadou, Saïd, encadré par Simon et Leslie

23h17 - 00h00

Ghassen Chiba, concert de musique algérienne



sondredi

00h00 - 00h50

Écoute sensorielle, plateau sur une expérience d'écoute et de massage, massage par Alex et Leslie de Manouch et Romane à l'écoute des quatre premiers épisodes de *Légitime violence*, puis retour d'expérience des masseuses et massées, plateau encadré par Leslie

- *Légitime violence* épisodes 1 *Prologue*, 2 *Libres penseurs*, 3 *Réaction bestiale*, 4 *Quand tout a commencé*, documentaire sonore du collectif



Convergence

00h50 - 01h09

*Zikumumixmeuf*, mix proposé par Angéline

01h09 - 02h00

Karaoké, encadré par Céline C. et présenté par Sarah J. avec de nombreux passagers

02h04 - 02h15

*Légitime violence* épisode 5 *Les Complices*, documentaire sonore du collectif Convergence

02h15 - 03h17

*Tarot*, plateau encadré par par Sol et Sarah L.

- pièce sonore de Anne Agostini
- tirage de Tarot de Marseille par Sarah L. de Joulia puis par Sol de Sarah L.

03h17 - 03h22

*Légitime Violence* épisode 6 *Le Travail doit être fait*, documentaire sonore du collectif Convergence

03h22 - 03h29

*Intérieur Q*, pièce sonore de Pauline Achart

03h29 - 04h00

*Interview la-plus-ennuyeuse-qui-puisse-être* de Gaëlle par Iris

04h00 - 06h00

Libre antenne, encadrée par Marie et Floriane

04h00

- Lecture par Marie de *Vassilissa et la Babayaga*, conte tiré de *Femmes qui courent avec les loups* de Clarissa Pinkola Estès

04h20

- *Féminisme en Centre-Bretagne*, pièce sonore de Jeanne

04h27

- *Légitime violence*, épisodes 7 *En noir et blanc*, 8 *L'Éveil*, 9 *Les Cendres du Vieux Monde*, documentaire sonore du collectif Convergence

04h48

- MUSIQUE *People Faces*, Kate Tempest

04h52

- Lecture par Marie de l'introduction de *Femmes qui courent avec les loups* de Clarissa Pinkola Estès et d'un des contes du recueil, *La Femme squelette*

05h08

- MUSIQUE *Le Petit bal perdu*, Bourvil

05h12

- Lecture par Anaïs de *Du courage et de la peur* de Marc Perrin, accompagnée par Gaëlle à la guitare

05h15

- MUSIQUE *Las Culpas*, Juana Molina

05h20

- *Bermudes Cyclops*, pièce électroacoustique de Julie Cronier

06h02 - 06h05

*Sonnez les matines*, série de réveils alternatifs, encadrée par Leslie

06h04 - 06h30

*Légitime violence*, épisodes 10 *La Chute et l'atterrissage*, 11 *Une Classe bien sage*, 12 *Entre chien et loup*, 13 *Épilogue*

06h30 - 06h32

*Sonnez les matines*, série de réveils alternatifs, encadrée par Leslie

06h32 - 07h03

*Kilfniane Heart Song*, pièce électroacoustique de Benoît Bories (Faïdos Sonore)

07h07 - 07h09

*Légitime violence* épisode 14 - crédits

07h11 - 07h24

*Lumière noire*, 5 *Mars*, pièce sonore de Mehdi Bayad

07h24 - 07h27

*Lumière noire*, 6 *Mars*, pièce sonore de Mehdi Bayad

07h28 - 08h03

*Lettre à Irma*, pièce sonore de Benoît Bories et Aurélien Caillaux

08h03 - 09h10

*Matinale sportive*, par Leslie, Bertrand, Chloé

- *Lancer de javelots* avec Manouch et Élodie, extrait de *L'Art de lancer des choses* du Comité des Bons Conseils, Les Éditions des Bricoles
- *Yoga citoyen*, performance du collectif Silence ça Urge ! (Utopie Sonore 2017)
- *La Piscine*, pièce sonore de Manouch
- *OPQSPF, Occupations périodiques quasi spontanées et pas forcément utiles d'espaces qui n'auraient pas forcément préalablement eu vocation à être comblé par le rapprochement des cadrages antinonuplerusardes - Comment devenir un ninja* par Wikihow, sur *Bothisatva Vow* des Beastie Boys par Chloé et Bertrand

09h14 - 09h42

*Plaisirs coupables*, plateau sur les morceaux honteux mais-qu'on-assume-quand-même, encadré par Leslie, avec Isabelle, Maxime, Céline L., Pauline, Leslie

09h42 - 10h00

MUSIQUE

10h00 - 11h00

*Agricultrices*, plateau non mixte sur les femmes dans l'agriculture, encadré par Morgane, avec Sylvie, productrice laitière historique au Liminbout, et Alex - avec :

- *Anaïs s'en va-t-en guerre*, bande annonce du film documentaire de Marion Gervais

11h00 - 11h07

MUSIQUE

11h07 - 11h22

*Autour du monde*, pièce sonore de Marie-Clothilde Chéry

11h22 - 11h27

MUSIQUE

11h27 - 11h47

Improvisation musicale poétique, avec Wilfried, Antoine, Isabelle

11h50 - 11h58

*Le Voyage parfait*, pièce sonore collective encadré par Gaëlle, épisode 1 de Floriane, Marie, Benoît D, Sin et Julie

11h58 - 13h00

*Tu seras féministe mon fils*, plateau sur l'éducation des garçons, le patriarcat, l'émancipation du masculinisme, la parentalité, l'apprentissage, encadré par Luc, avec Céline, Wilfried, Séverine, Benoît, Céline L, Hannah

13h00 - 13h12

*Lumière noire, 7 Mars*, pièce sonore de Medhi Bayad

13h15 - 13h35

*OPQSPF, Occupations périodiques quasi spontanées et pas forcément utiles d'espaces qui n'auraient pas forcément préalablement eu vocation à être comblé par le rapprochement des cadrages antinonuplerusardes* - plateau sur l'appartenance politique des animaux, encadré par Chloé, avec Benoît D, Benoît A., Martin, Anaïs, Joulia

13h42 - 14h38

*Le Village du peuple*, plateau sur le squat du Lieu-dit La Petite Lande, à Donges (Loire-Atlantique), encadré par Tieri, avec Chaton, du Collectif Stop Carnet, Gargamel, Cahute et VLV (Vive la vie)

14h38 - 14h45

*Sans roulette*, pièce sonore de Pauline Achart

14h47 - 14h53

*Le Voyage parfait*, pièce sonore collective encadré par Gaëlle, épisode 2 de Iris, Hannah, Sin, Jeanne

14h53 - 15h00

*Comtesse sanglante*, pièce sonore de Élodie Brochier

15h00 - 16h00

*Autopsie d'un cadavre bien peu exquis*, plateau humour noir, encadré par Élodie, avec Leslie, Sol, Manouch, William, Martin, Benjamin, Angéline, Bertrand, Benoît, Luc, Flash

- *Chat pris, chat cuit*, anonyme

11h27 - 11h47

MUSIQUE

16h09 - 16h50

*Colonie de vacances au Liminbout*, plateau encadré par Alex, William, Pauline, Claire, Fanny, sur la première colo de La Bidouillerie au Liminbout (zad NDDL), présentée par les enfants Kenzi, Lila, Mei-Jun Romy, Violette, avec notamment les sons qu'ils ont réalisés pendant la colo

16h50 - 16h56

MUSIQUE

16h56 - 17h00

*Le Voyage parfait*, pièce sonore collective encadrée par Gaëlle, épisode 3 de Anaïs, Martin, Benoît D.

17h03 - 17h10

*Lumière noire, 8 Mars*, pièce sonore de Mehdi Bayad

17h12 - 17h33

*Cousue main* encadrée par Clémence, avec Sébastien, Fred, Antoine, Benoît, Hélène, Sasha, Sarah J., Manon, Céline L., William, Élodie

17h36 - 17h40

*La Vieille femme-grenouille*, pièce sonore Karine Van Amerigen

17h40 - 17h46

*Poisson d'avril mon cul*, pièce sonore de Gaëlle Morand et Anaïs Denaux sur un texte de Marc Perrin

17h46 - 17h55

*Faire feu*, pièce sonore du collectif - H -

17h55 - 18h00

MUSIQUE

18h01 - 18h36

*J'aurais pas fait comme ça*, jeu fin-du-mondiste avec Sol, Martin, Manouch, Vincent, Sarah L., Renaud, Rama, encadré par Oriane

18h41 - 18h42

*Lumière noire, 9 Mars*, pièce sonore de Mehdi Bayad

18h45 - 19h04

*Je suis mon autre*, pièce sonore collective de Joulia, Angéline, Hannah, Benjamin, Bastien, sur un dispositif en cadavre exquis sonore, encadrée par Isabelle

19h04 - 20h05

*La Fabrique Autonome des Acteurs*, plateau téléphonique mené par Élodie avec Daria Lippi et Juliette Salmon de la Faa - avec :

- *Mon théâtre*, pièce sonore de D' de Kabal
- *Mon théâtre*, pièce sonore de Daria Lippi
- *L'Autre bout du monde*, pièce sonore de Emily Loizeau

20h05 - 20h16

*Le Voyage parfait*, pièce sonore collective encadrée par Gaëlle, épisode 4 de Alex, Sin, Laure, Benoît D.

20h18 - 20h30

*Lumière noire, 10 Mars*, pièce sonore de Mehdi Bayad

20h31 - 22h00

*Habiter en lutte*, plateau encadré par Clémence, avec William, Florence, Quentin, Sarah L, Clémence, Oriane, Alex, Antoine, Sol, Benoît D. et Manu, Julien, Mairaine, Sébastien, Nicolu, Jean-Marie, habitants de la zad

- avec les pièces sonores de Sarah L, Quentin, Benoît D., Alexandra, Florence, Antoine, Sol, William, Oriane, issues de l'atelier 1 FPS encadré par Clémence



- 22h00 - 22h04 *Le Voyage parfait*, pièce sonore collective encadrée par Gaëlle, épisode 5 de Maxime et Sophie
- 22h03 - 22h54 DJ 38 Fillette
- 22h50 - 23h00 *Lumière noire, 11 Mars*, pièce sonore de Mehdi Bayad
- 23h00 - 23h06 *Lumière noire, 12 Mars*, pièce sonore de Mehdi Bayad
- 23h06 - 23h18 *22 Juin*, lecture musicale par Julie et Maxime, accompagnés de Clément, sur un texte de Julie Gonzalez
- 23h18 - 23h28 *Le Voyage parfait*, pièce sonore collective encadrée par Gaëlle, épisode 6 de Chloé, Benoît D, Sin, Martin
- 23h28 - 23h39 *La Jeune-fille est morte*, pièce sonore de Anaïs Denaux
- 23h39 - 23h48 *La Zone du dehors*, pièce sonore de Clémence Fermé et Suzie Trajkov
- 23h48 - 00h40 Improvisation musicale, par Wilfried, avec Julie G., Benoît D., Fred Spoutnik, Marie, Clément, Sébastien, Élodie, Ghassen, Antoine, Isabelle
- 00h40 - 01h00 *Exit*, avec Marie, Chloé, Iris, Benoît D., Anaïs, Julie G., Flash, Hannah, Gaëlle puis tout le monde

directs

pièces réalisées lors de US20

pièces réalisées hors US20

## Pièces sonores réalisées lors de US20

### **Sonnez les matines** • une vingtaine de passagers US

Série de courtes pièces sonores en guise de réveils alternatifs, création collective encadrée par Leslie.

### **Une Histoire de graines** • 5'42 • Marie Bouchier

La pousse d'une plante en résistance.

*Travail en cours.*

### **À nos futures cabanes** • 8'24 • Benoît Déchaut

Manifeste optimiste à la recherche de nouvelles voies pour un monde meilleur.

### **Mauthausen** • 16'22 • Séverine, Hannah, Sébastien

"Se rendre à Mathausen était la première décision que je prenais seule depuis des semaines, semaines au cours desquelles, je ne n'avais fait que subir et subir encore, une atroce violence domestique."

Pièce sonore réalisée d'après un texte de Séverine Delrieu.

### **Sans roulette** • 8'18 • Pauline Achart

"Si tu te demandais pourquoi tu ne m'as jamais vue sur un vélo, la réponse est là."

### **La Piscine** • 2'33 • Manouch

Fieldrecording aqueux.

### **Le Voyage parfait** • six épisodes • Alexandra, Anaïs, Benoît D., Chloé, Floriane, Hannah, Iris, Jeanne, Julie G., Laure, Marie, Martin, Maxime, Sin, Sophie, Gaëlle

Fiction sonore, création collective encadrée par Gaëlle.

### **Chat pris chat cuit** • 3'22 • anonyme

Fiction réalisée dans le cadre du plateau *Autopsie d'un cadavre bien peu exquis* avec Angéline, Benjamin, Benoît A., Bertrand, Flash, Leslie, Luc, Manouch, Martin, Sol, William, plateau encadré par Élodie Brochier.

### **Je suis mon autre** • 19'24 • Angéline, Bastien, Benjamin, Hannah, Isabelle, Joulia

Pièce sonore collective sur un dispositif en cadavre exquis sonore, encadrée par Isabelle.





# Pièces sonores extérieures diffusées sur Ruse49

*\*toutes nos excuses auprès des auteur-es des pièces préalablement sélectionnées mais qui n'ont finalement pas été passées lors de l'antenne. Nous avions tant à dire, trop sans doute.*

**Autour du monde** • 15'11 • Marie-Clothilde Chéry Roadtrip  
[www.marieclothildechery.com/?page\\_id=54](http://www.marieclothildechery.com/?page_id=54)

**L'Autre peine** • 56'07 • Charlotte Rouault  
Quand on pense à la prison, on voit les barreaux et les cellules, le détenu qui y vit l'enfermement avec son corps. Mais cette institution totale étend bien au-delà de ses murs son pouvoir coercitif. En suivant les familles de détenus dans leur quotidien, j'ai souhaité mettre des voix, des mots, des sons sur ce que la prison implique, change, dérègle jusque dans l'intimité des gens libres, au sein même de notre société.  
[faidosonore.net/L-autre-peine.html](http://faidosonore.net/L-autre-peine.html)

**Aux matins** • 4'53 • Anne-Line Drocourt  
Sur le thème du réveil.  
[soundcloud.com/aldroc/aux-matins](https://soundcloud.com/aldroc/aux-matins)

**Bermudes Cyclops** • 4'00 • Julie Cronier  
Pièce électroacoustique  
[38fillette.tumblr.com](https://38fillette.tumblr.com)

**Blasius** • 9'20  
• Guillaume Lecamus & Julien Badoil  
La zad en 2045. Sur un texte extrait de *Hyphe...* ? de Alain Damasio.

**Une Certaine dose de tendresse** • 3'54  
• Clémence Fermé & Anaïs Denaux  
Film sonore sur l'évacuation de la zad, avril 2018.  
[www.utopiesonore.com/une-certaine-dose-de-tendresse-le-film](http://www.utopiesonore.com/une-certaine-dose-de-tendresse-le-film)

**Chile desperto** • Melaine Fanouillère (6 épisodes)  
**1 - No fueron 30 pesos** • 30'14  
**2 - L'Héritage de la dictature** • 30'30  
**3 - Mettre en déroute le patriarcat** • 29'50  
**4 - Les Luttes fraternisent** • 30'58  
**5 - Gracias Primera Linea** • 30'25  
**6 - Nous ne reviendrons pas à la normalité** • 30'36

Reportage sonore, un récit mêlant les voix d'une trentaine de personnes rencontrées dans un Chili en pleine transformation. Le 18 octobre 2019 surgit *l'estallido*, "l'explosion", comme le nomment d'abord les Chiliennes et les Chiliens. Mais cette révolte s'est mue en quelques mois en un phénomène qui, pour beaucoup, ressemble déjà à une révolution. Si le système néolibéral mis en place sous le régime de Pinochet ne s'est pas encore effondré, le peuple chilien a bel et bien rompu avec sa normalité en se retrouvant durablement dans ses rues et sur ses places.  
[audioblog.arteradio.com/blog/151557/podcast/151595/chile-desperto-episode-1-vf-no-fueron-30-pesos](http://audioblog.arteradio.com/blog/151557/podcast/151595/chile-desperto-episode-1-vf-no-fueron-30-pesos)

**Comtesses sanglantes** • 5'09 • Élodie Brochier  
Lecture et composition sonore entre le poème de Alejandra Pizarnik *La Comtesse sanglante* et des extraits du roman noir éponyme de Valentine Penrose.  
[soundcloud.com/radiohreille/comtesses-sanglantes](https://soundcloud.com/radiohreille/comtesses-sanglantes)

**La Dernière personne sur Terre** • 60"  
• Anne-Line Drocourt  
**Radio art.** La dernière personne sur Terre. Pièce réalisée pour le concours 60 Secondes.  
[soundcloud.com/aldroc/la-derniere-personne-sur-terre](https://soundcloud.com/aldroc/la-derniere-personne-sur-terre)

**L'Éloge de la main** • 6'32 • Tympan Culcul  
[soundcloud.com/tympanculcul](https://soundcloud.com/tympanculcul)

**Endure, attends** • 10'50 • Julie Cronier  
Pièce électroacoustique  
[38fillette.tumblr.com](https://38fillette.tumblr.com)

**Faire feu** • 9'28 • - H -  
Oppression

**Féminisme en Centre-Bretagne**  
• Jeanne L'Hévéder

**Ich hyène** • 34'12 • Marie Séchet  
Hygiène et injonctions faites à nos corps.  
[audioblog.arteradio.com/blog/98159/podcast/117860/ich-hyene](http://audioblog.arteradio.com/blog/98159/podcast/117860/ich-hyene)

**Kilfinane Heart Songs** • 30'57 • Benoit Bories  
A song made by the daily life sounds of the Kilfinane village, the place where the HearSay Audio festival takes place. A piece written as an ode to the community lifestyle of the unhabitants of the place.

**Légitime violence** (13 épisodes)  
• Convergence • Sarah Lefèvre, Pierre Chaffanjon, Charlie Dupiot, Ivan Vronsky  
**1 - Prologue** • 3'38  
**2 - Libres penseurs** • 2'53  
**3 - Réaction bestiale** • 2'44  
**4 - Quand tout a commencé** • 6'36  
**5 - Les Complices** • 5'18  
**6 - Le Travail doit être fait** • 5'04  
**7 - En noir et blanc** • 9'31  
**8 - L'Éveil** • 3'56  
**9 - Les Cendres du vieux monde** • 5'08  
**10 - La Chute et l'atterrissage** • 5'52  
**11 - Une Classe bien sage** • 8'56  
**12 - Entre chien et loup** • 2'00  
**13&14 - épilogue + remerciements** • 4'45

Un an après le début du mouvement des Gilets Jaunes, alors que les esprits et les actes se radicalisent en France, une jeune femme raconte comment elle a rejoint le Black Bloc et distribue la parole à des militant-es, mutilé, policier, journaliste, avocat. Elle cherche à comprendre. Ce mot "violence" a envahi les plateaux télé dès la fin de l'année 2018. Depuis, les mêmes voix s'expriment, hurlent. Pour dire quoi ? De quelles violences on ne parle pas ?  
[podcast.ausha.co/legitime-violence](http://podcast.ausha.co/legitime-violence)

**Lettre à Irma** • 35'05 • Benoit Bories & Aurélien Caillaux  
Tu es née l'année où la rumeur de la ville s'est tue. Cette rumeur avait absorbé tant de détails, qui nous remontent peu à peu. Des sonorités fragiles qui prennent une nouvelle puissance. Une autre musique est venue chatouiller nos oreilles. Pourtant, elle était déjà là, bien présente, mais rares étaient les moments où l'on pouvait l'entendre. Aujourd'hui, elle prend toute son ampleur.  
[faidosonore.net/Lettre-a-Irma.html](http://faidosonore.net/Lettre-a-Irma.html)

**Lumière noire, 1<sup>er</sup> - 12 mars** • Medhi Bayad (12 épisodes) • de 3' à 13'  
Dans un futur proche, une radio pirate diffuse chaque soir une émission clandestine. Jusqu'au jour où d'étranges lumières apparaissent dans le ciel... Fiction radiophonique. Hommage à la radio libre teinté d'accents SF.  
[soundcloud.com/user-118729726/sets/lumiere-noire](https://soundcloud.com/user-118729726/sets/lumiere-noire)

**Lignum suavium** • 2'20 • Tympan Culcul  
[soundcloud.com/tympanculcul](https://soundcloud.com/tympanculcul)

**Ma rue** • 1'31 • Isabelle Mornat  
Pièce sonore réalisée pour L'Acentrale *Les Jours d'après* du 10 mai 2020.  
[www.utopiesonore.com/ma-rue](http://www.utopiesonore.com/ma-rue)

**Le Message du Choc** • 2'56 • Gaëlle Morand  
Pièce sonore réalisée pour L'Acentrale *Les Jours d'après* du 10 mai 2020.  
[www.utopiesonore.com/le-message-du-choc](http://www.utopiesonore.com/le-message-du-choc)

**La Mort de Madame S.** • 3'40  
• Anne-Line Drocourt  
Le 14 avril 2020, ma voisine du rez-de-chaussée est morte. De treize confinés nous sommes devenus douze. J'enregistre les sons de ma fenêtre, les sons de mon palier, tous les sons du dedans d'un immeuble marseillais de trois étages, pour raconter cette journée immobile dont le seul événement aura été le décès d'une inconnue.  
[soundcloud.com/aldroc/la-mort-de-madame-s](https://soundcloud.com/aldroc/la-mort-de-madame-s)

**Des Patates et des luttes** • 49'41 • Hélène Hocquet, Pierrette Pasteels, Corinne Ricourt  
Partons en Belgique pour une balade poétique et festive au cœur de luttes contemporaines à travers le prisme de la patate.  
[www.acsr.be/production/des-patates-et-des-luttes](http://www.acsr.be/production/des-patates-et-des-luttes)

**Le Placard** • 10'10 • Iris Estivals  
Premières amours homosexuelles.

**Poisson d'Avril mon cul** • 5'43  
• Anaïs Denaux et Gaëlle Morand  
Sur un texte de Marc Perrin. Pièce réalisée à l'occasion de L'Acentrale nantaise du dimanche 26 avril 2020.  
[www.utopiesonore.com/poisson-davril-mon-cul](http://www.utopiesonore.com/poisson-davril-mon-cul)

**Politique des corps** • 7'32 • Fred Spoutnik  
D'après Ruse48 et pour le festival Ear You Are à Bruxelles.  
[www.utopiesonore.com/apres-ruse48](http://www.utopiesonore.com/apres-ruse48)

**Reste plus qu'à** • 2'38 • Chloé Despax  
[audioblog.arteradio.com/blog/126589/podcast/128224/reste-plus-qu-a](http://audioblog.arteradio.com/blog/126589/podcast/128224/reste-plus-qu-a)

**Ta mère au tel** • 11'48  
• Neco Flud & Vincent Le Strat  
Dis-moi quelles questions tu poses au téléphone, je te dirai où tu vis.  
[collectif-triple-ha-ou-pas.lepodcast.fr/ta-mere-au-tel](http://collectif-triple-ha-ou-pas.lepodcast.fr/ta-mere-au-tel)

**Une Vieille femme-grenouille dans l'espace** • 4'00 • Karine van Ameringen  
La vieille dame et sa télé. Pièce sonore réalisée à l'occasion de L'Acentrale nantaise du dimanche 3 mai 2020.  
[www.utopiesonore.com/une-vieille-femme-grenouille-dans-lespace](http://www.utopiesonore.com/une-vieille-femme-grenouille-dans-lespace)